

新北市立安溪國中 107 學年第一學期八年級國文科補考題庫(範圍為 7 下)

一.綜合測驗：

- 1.下列「」中的字，何組讀音相同？(A) 三年五「載」／ 資料下「載」(B) 旁「徵」博引／「徵」婚啟事(C)「褫」奪公權／ 快「遞」郵件(D)「縱」橫交錯／「縱」虎歸山。
- 2.下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？(A) 面目「ㄘㄨㄣˊ」獐／「ㄘㄨㄣˊ」脫束縛(B) 披荊「ㄘㄣˊ」棘／「ㄘㄣˊ」露頭角(C) 相「ㄘㄣˊ」並論／「ㄘㄣˊ」心吊膽 (D) 河清海「ㄘㄣˊ」／設「ㄘㄣˊ」款待
- 3.下列選項「」中的字，何組字義相同(A)「漫」卷詩書／「漫」山遍野 (B) 開「筵」面場圃／「筵」席(C)「青春」作伴好還鄉／「青春」不要留白(D)得之「於」人者太多／我祖母之「於」我家。
4. 下列選項為作者的別稱，何者配對正確？(A)杜甫—詩聖 (B)李白—詩佛 (C)孟浩然—詩史 (D)王維—詩仙。
- 5.下列各句「」中的詞語經替換後，哪一句的文意改變了？ (A)好用來「說嘴」：自誇 (B)如果我學得了一點點「待人接物」的和氣：與人交往 (C)不要「跌他的股」：出自己的醜 (D)在這廣漠的「人海」裡：人群。
- 6.下列小詩歌詠的對象，何者正確？
(A)感謝你們／對於我／小小的存在／還報予／生命最熱烈的掌聲：螢火蟲
(B)是的，我們很彥扭／不敢迎向／任何一種撫觸／一聽到誰的聲響迫近／便緊緊摺起自己／以密密的、小小的刺／護衛自己：含羞草 (C)只有羽翼／而無身軀的鳥／在哭和笑之間／不斷飛翔：眼
(D)不論是／去舊也好／迎新也好／一次炸裂，已然註定／我是，要在／一個聲響裡誕生／一個聲響裡絕滅：爆米花。
- 7.關於現代詩的說明，下列何者錯誤？(A)現代詩在格律的要求上沒有近體詩嚴格，相當寬鬆 (B)為了與近體詩做區隔，現代詩又稱作今體詩 (C)現代詩是從胡適提倡白話文運動之後發展起來的 (D)現代詩的特色是抒寫自由，故又稱白話詩、自由詩。
- 8.風箏一詩，「想與整座天空拔河」、「拉著天空奔跑」兩句，透露出什麼人生態度？ (A)好勝逞強 (B)昂揚奮發(C)嚮往自由(D)發揮創意。
- 9.艾青的跳水一詩所要表達的是什麼？ (A)盡力達成使命的態度(B)樂觀面對困難的心情(C)追求理想的青春活力 (D)順利完成目標的喜悅。
- 10.佑佑參加「唐詩達人比賽」，結果不幸在第一關的「問答」就被淘汰出局。請問他答錯哪一題？
(A)字數：絕句和律詩各有五、七言之分 (B)平仄：絕句和律詩皆須合乎平仄
(C)押韻：絕句和律詩偶數句必押韻，一韻到底 (D)對仗：絕句和律詩都必須有對仗句。
- 11.對仗是指一首詩中的某一聯，上下兩個詩句的字數相等、平仄相反、語法結構相似。請根據對仗的原則判斷，「渡頭餘落日」的對句是哪一句？ (A)山光悅鳥性 (B)墟里上孤煙 (C)孤蓬萬里征 (D)落日故人情。
- 12.關於「待到重陽日，還來就菊花」的說明，下列何者正確？ (A)與故人約定下次見面的時間是隔年的冬季 (B)故人在重陽節這一天須用菊花酒來祭祖 (C)作者含蓄表達出對故人的追思與緬懷 (D)臨別時向主人表達再訪之意。
- 13.關於胡適名言，何者詮釋有誤？ (A)有幾分證據說幾分話：明人不說暗話 (B)要怎麼收穫，先那麼栽：一分耕耘，一分收穫 (C)為學有如金字塔，要能廣大，要能高：先廣泛學習，再深入研究(D)做學問要在不疑處有疑：盡信書，不如無書。
- 14.「有一夜她把我叫醒，真用舌頭舔我的病眼。」這句話表現出母親對作者無限的慈愛與關懷。下列何句成語，可以表達出此種情感？ (A)一飯千金 (B)水乳交融 (C)舐犢情深 (D)孺慕之情。
- 15.下列選項何者與胡適 無關？ (A)提倡白話文學 (B)闡揚科學，鼓吹民主(C)其作品嘗試集是中國

第一本白話詩集 (D)有「詩魂」之稱。

16.「創業的人都會自然而然地想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己」，其原因為何？

- (A) 前者迷信，後者不信神明 (B) 前者懂得分享，後者吝於分享
(C) 前者飲水思源，後者不知感恩 (D) 前者認命，後者不服輸。

17.「諧音雙關修辭」是利用語言文字同音或音近的關係，使一句話或一個詞語關涉到兩件事，產生互相引申、聯想的情形。下列何者未使用此種修辭？(A)茶行取名為「一茗驚人」(B)學生在考試前夕吃「包糕粽」(C)除夕圍爐讓長輩吃「長年菜」。(D)粥店取名為「順水推粥」。

18.「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗」這段話的意思和下列哪一選項最相近？(A)生命花朵唯付出才會綻開(B)飲水思源，慎終追遠(C)前人種樹，後人乘涼(D)受人點滴之恩，必當湧泉以報。

19.有關謝天一文敘述，下列何者有誤？(A) 本文旨在培養感恩的心(B)「謝天」真正的意義是表達對眾人的感謝(C)作者希望我們培養「功成不居」的美德(D)作者從愛因斯坦的身上領會到「儉以養廉」的道理。

20.下列何者在六書中屬於同一個造字法則？ (A)江、信 (B)甘、伐 (C)問、戶 (D)魚、龜。

21.關於中國文字的敘述，下列何者說明錯誤？(A)先有六種造字法則，後來才造出文字 (B)字形可以分析的「合體」，稱為「字」 (C)中國文字以形聲字居多 (D)字形不能再加以分析的「獨體」，稱為「文」。

22.「會意」為合併兩個或兩個以上獨體的「文」，將它們的意思會聚起來，用以表現出新字含義的造字法則，如「森」字，由三個「木」構成，表示樹木繁多。據此判斷，下列何者也是「會意」字？(A)休 (B)甘 (C)鰻 (D)鳥。

23.嚴羽 滄浪詩話：「律詩難於古詩，絕句難於八句；七言律詩難於五言律詩，五言絕句難於七言絕句。」依照這段話推斷，嚴羽認為最難寫的詩應為何者？(A)七言律詩 (B)七言絕句 (C)五言律詩 (D)五言絕句。

24.「人類以為每次遇到困境時，老天爺總是會理所當然的伸出援手，幫助那些心裡不斷的在吶喊祂們的聲音，幾次應驗後，老天爺聽到他們不長進的聲音，最後疲了睏了，也懶得理他們了。」根據上文，何者最接近其意旨？ (A)天助自助 (B)天外飛來橫禍 (C)天外飛來一筆 (D)天馬行空。

25.下列各組「」內的字音及釋義何者內容全為正確？

- (A) 望梅止「渴」，ㄎㄜˇ，迫切。(B) 防「堵」土石流，ㄉㄨˇ，牆壁。(C) 穩「紮」穩打，ㄘㄚˊ，纏束。(D)「籌」備會議，ㄔㄨˊ，謀畫。



26.下列各選項中的字形何者全為正確？

- (A) 左顧右盼／雇車前往 (B) 淹淹一息／醃泡菜 (C) 惕除惡習／自我警惕 (D) 坐以待幣／斃端叢生

27.下列各組解釋何者有「錯誤」？

- (A) 戚戚：內心受到感動。(B) 汲汲：不休息的樣子，指努力去求取。(C) 穿結：指衣服破爛。穿，破了洞。結，打結、縫補。(D)「極：」其言：推究。

28.下列各組解釋何者內容全為正確？

- (A) 咬噬：此指傷害。噬，音尸ˇ，吞食。(B) 黃梅時候：秋季時梅子正熟，呈現黃色，所以稱作黃梅時候。(C) 謝了擾：對自己打擾他人的行為表示歉意。(D) 七歲上：七歲左右。上，約略估算之詞。

29.人們常說志同道合，左圖是五柳先生的 IG (Instagram)，請問下列選項中的人物，誰「最不可能」為五柳先生所追蹤 (關注) 的對象？(A) 不慕榮利的陶潛 (B) 山水田園詩人孟浩然 (C)

熱衷追求科舉功名的范進（D）嶄崎磊落的王冕。

30. 五柳先生傳中的「好讀書，不求甚解」說明了五柳先生何種讀書態度？（A）讀書求廣泛，要能博覽多聞（B）讀書要精熟，方能牢記不忘（C）不拘泥字句，重在領會旨趣（D）不馬虎草率，強調追根究柢。

31. 五柳先生傳以「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」作結尾，此二句隱含作者何種情懷？（A）嚮往淳樸淡泊、逍遙自適的生活感（B）感慨世人追求富貴，人心不古（C）嘆懷才不遇，生不逢時（D）慶幸身處太平盛世，生活安定。

32. 下列各選項「」中的詞語，何者「不是」偏義複詞？

（A）做人怎可如此自私，完全不顧他人的「死活」（B）你要自立自強，不可自甘「墮落」。（C）天有不測風雲，人有旦夕「禍福」（D）擦「窗戶」時，不可與同學嬉戲，以免發生意外。

33. 「蠍子無法控制自己的非理性，因為騎在別人頭上、咬人，是牠自小以來的訓練。」下列何者與本段話意思最相近？（A）物競天擇，適者生存（B）江山易改，本性難移（C）少壯不努力，老大徒傷悲（D）以其人之道，還治其人之身。

34. 下列各選項中「」的詞語，何者「並非」連用兩個否定詞表達出肯定語氣者。

- （A）請在場的各位「知無不言」，言無不盡，提出好的意見作為公司改進的參考。
- （B）最近新流感疫情不斷擴大，我們應小心「無孔不入」的病菌，做好個人衛生。
- （C）網路的力量「無遠弗屆」，不管距離多遠，都能隨時隨地分享資訊。
- （D）他成天遊手好閒、「不學無術」，怎能成就得了大事？

35. 依下列各句文意，那一選項「」中的成語或俗諺使用「不當」？

- （A）當前外交情勢窘迫，國人更應抱持著「患難與共」的信念，一同突破困境。
- （B）社區是大家共同生活的地方，「守望相助」，人人有責，如此才能常保出入平安。
- （C）傳承百年的家族企業，兩兄弟內鬩，「鷸蚌相爭」，最終由哥哥勝出，取得經營權。
- （D）我幫他那麼多，沒想到他成功後，卻「過河拆橋」，翻臉不認人。

36. 真正的努力與成就，反而不再是最重要的事情，一切變成了從權力邊緣到中心的競爭與較勁。」〈蠍子文化〉中這段話表達社會價值觀逐漸混淆，是非主次顛倒，這種現象可用下列何者表示？（A）本末倒置（B）各奔東西（C）舉棋不定（D）斷章取義。

37. 王冕出身貧苦，後來成為畫「沒骨花卉」的名家，從這件事我們可以明白什麼道理？（A）人無千日好，花無百日紅（B）工欲善其事，必先利其器（C）欲窮千里目，更上一層樓（D）天下無難事，只怕有心人。

38. 「兩箭之地」指距離約當箭力可及的兩倍之地，比喻不很遠的地方。下列選項中詞語的意義何者與之「不同」？（A）近在咫尺（B）一牆之隔（C）海角天涯（D）觸手可及。

39. 「湖邊山上，青一塊，紫一塊，綠一塊。」是屬於「視覺摹寫」，下列那一選項也運用了相同的摹寫法？（A）風裡帶來些新翻泥土的氣息，混著青草味，還有各種花的香（B）順手撈起一把椰殼胡琴，就咿咿啞啞地調起弦來（C）他不喜歡青蛙，他不喜歡青蛙那種軟軟、黏黏的感覺（D）藍天掛著幾朵白雲，它們徐靜地移動著、舒伸著、變幻著，美麗而多姿。

40. 「諸暨一縣，都曉得他是一個畫沒骨花卉的名筆。」句中「名筆」指的是著名的畫家。下列「」中的詞語，哪些也是指某類的人物？（甲）沈先生評論時事見解獨到，常受到各大談話性節目的邀請，真可稱之為「名嘴」。（乙）妳是撮合我們夫妻結婚的「紅娘」，請一定要來參加婚宴。（丙）今晚說好請我吃飯，可別「黃牛」喔！（丁）余教授不但著作等身，而且寫作體裁多元，文采斐然，堪稱文壇「泰斗」。（戊）江湖「郎中」沒受過專業醫療訓練，生病時千萬不能找他們求診。

- （A）甲乙丙丁（B）甲乙丁戊（C）甲丙丁戊（D）乙丙丁戊

41. 「彈指」一詞是比喻時間過得很快，也常常用來比喻時間的短暫。下列詞語，哪些均同樣用來形

容「時間短暫」。(甲)轉瞬(乙)素來(丙)頃刻(丁)剎那(戊)漫漫

(A)甲乙丙(B)甲丙丁(C)乙丙戊(D)丙丁戊

42.科舉制度始於隋唐，盛行於明清，許多相關詞語由此衍生，下列選項中「」內的詞語均是由科舉制度所衍生，何者使用上是「不正確的」？(A)他的運動細胞很發達，十項全能的多次比賽都是由他「獨占鰲頭」。(B)中國人在美國大聯盟打球的，要算他是「破天荒」了。(C)這次公務人員考試，他「名落孫山」，以最後一名錄取，可謂十分幸運。(D)在益智問答比賽中，他「連中三元」，博得滿堂掌聲。

43.文學創作常以動物的習性來比喻人物的行為，下列選項「」中字詞的使用，何者「不恰當」(A)本校合唱團初試啼聲，就「蟬聯」全國學生音樂比賽冠軍，全校師生與有榮焉(B)我研習魔術的時間不長，技術不佳，如果表演時「露出馬腳」，還請多加包涵(C)標榜豪華的旅遊行程，居然這麼便宜，讓人不由得「滿腹狐疑」(D)訓練精良的我們，絕對能打倒那群臨時成軍的「烏合之眾」。

44.下列選項「」中的成語，何者運用最適當？(A)臺北市區寸土寸金，能擁有一塊「不毛之地」安居是件不易的事(B)假日時，逛了一趟故宮，裡面的收藏真是讓我「大開眼界」(C)育幼院院長對院裡的孤兒「毫不容情」，全心全力的照顧(D)經過一段時間的訓練，對於機器的操作他已經「心懷不軌」了。

45.「但見一隻隻蜥蜴都被烤得全身動彈不得，只能眼睜睜地看那銀蟻在面前橫行而過。」這段話運用何種修辭，描述萬物皆癱之時，銀蟻卻能頂著陽光出巡(A)排比(B)層遞(C)映襯(D)借代。

46.「你如果也有過赤腳走在滾燙的沙灘上的經驗，就會對這些銀蟻的跳躍動作發出會心的微笑了！」〈螞蟻雄兵〉文中這段話，作者是運用下列何者來觀察銀蟻的活動？(A)平常心(B)好奇心(C)自信心(D)同理心。

47.「守株待兔」的詞性結構同於何者(A)勞師動眾(B)人仰馬翻(C)天怒人怨(D)眉開眼笑。

答案：

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
B	C	B	A	C	B	B	B	C	D
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	D	A	C	D	C	C	A	D	D
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
A	A	D	A	D	A	A	D	C	C
31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.
A	B	B	D	C	A	D	C	D	B
41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.			
B	C	A	B	C	D	A			